

# Litoral

## SEMANÁRIO

DIRECTOR E EDITOR — DAVID CRISTO \* ADMINISTRADOR — ALFREDO DA COSTA SANTOS  
 PROPRIETÁRIOS — DAVID CRISTO E FRANCISCO SANTOS \* REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO  
 COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO: EM «A LUSITÂNIA», R. DE HOMEM CRISTO — TEL. 23886 — AVEIRO

## Eloquência e Influência da meu Amigo REGINO

N o ano findo, proferiram-se em Portugal 117 691 discursos! Todavia nesta cifra — adver-te-nos com insidiosa restrição o singular e paciente estatístico que a registou — apenas se incluíram as orações trazidas a lume pela grande Imprensa e, destas, somente as pronunciadas na reduzida nesga continental. O número centuplicaria com as doudas e suculentas estradas que a Rádio e a TV generosamente propinaram ao público — sempre ávido das suas verdades sem fios e consabidamente sem pelas —, com os piedosos sermões e homíllas, com as alegações forenses e as finais alocações dos meritíssimos aos réus, com os laudatórios que não logram passar as fronteiras noticiosas das folhas locais, com as arengas gratulatórias que não saem do âmbito dos copos-de-água de casamento ou de baptizado, com os brindes em almoços, jantares ou celas de confraternização, com as unturas verbais dos tão operosos funcionários nos eixos respeitabilíssimos do sempre zeloso chefe em seu dia aniversário, com as propostas e contrapostas, votos de louvor e votos de pesar nas assembleias-gerais... que sei eu?! — Viesse a aritmética inquirição Galup meter seu bedelho por becos e ruas, praças e avenidas, congostas e planuras, por casebres e palácios, por capelas e igrejas, por clubes e repartições, por sindicatos e grémios, e teria que conferir fala a infantas e mudos para, sem escândalo, integrar no razoável escalão da centena o número anual, *per capita*, dos discursos nacionais!

Neste ideal País — fala-se! Fala Sua Excelência, o Ex.<sup>ma</sup> Senhor, o snr., o prezado consócio, o confrade, o companheiro, o «nosso bom amigo». Da Assembleia Nacional, magno e conspícuo areópago livremente eleito por soberana vontade do Povo e para salvaguarda dos interesses do Povo — *salus Populi suprema lex!* —, de S. Bento ali à Travessa do Alfena, são niágaras de palavras a patentear a pujança de quem toma e usa como primordial e inalienável direito dizer afoitamente o que pensa e sente sobre a coisa

pública ou sobre o negócio privado. Qualquer lugar serve de tribuna, qualquer ajuntamento de auditório, qualquer pretexto de tema, qualquer de nós de... orador!

Ora eu odelo *ab imo* as ejaculações oratórias — as próprias como as alheias —, tão abundantes quanto estereis: lembram-me deboche infecundo e infecundável, desregramento sem frutos, sêmen sem vida, ardências esfalfantes sobre ventres gelados. E quando as circunstâncias, por dever de ofício, ou de cargo ou encargo irrecusáveis, me põem em transes de elocução incoercível, oiço intimamente a voz do Regino, a advertir-me, lá do tûmulo onde apodrece há quarenta anos, que as palavras são abominável inutilidade quan-

do enroupam ideias em vez de mostrá-las nuazinhas; e sempre que, por obrigação social ou pessoal devoção, me vejo abancado em ágape de homenagem, lá vem o espectro do Regino, logo aos aperitivos, estragar-me a digestão, antecipando-me, com riso escarninho, a tortura de escutar, ou de fingir que escuto, dúzia e meia de discursos no entremelo de uma centena de arrotos.

O Regino, esse santo patife!

Por libérrimo sufrágio do rapazão ali de Címo de Vila, o Regino era o intérprete da gandula e seu oficial orador. Era gago, o Regino; e físico, sobre gago! Talvez que estas marcas naturais, normalmente averbadas em *deficit* na

## DEPOIMENTO do CUBANO CINTIO VITIER

ARTIGO DO DR. JOAQUIM DE MONTEZUMA DE CARVALHO

A poesia cubana só nos fins do século XIX irrompeu com pleno vigor. Até aí, durante a feitoria, a colónia e a período semicolonial, a poesia praticava-se mas sem nenhuma originalidade.

A primeira obra escrita em Cuba é um poema épico, «Espejo de Paciencia», dos começos do século XVII, de autoria de Silvestre de Balboa, um escrívão natural das Canárias. O épico foi buscá-lo Balboa ao sequestro de que fora vítima um bispo, acto levado a efeito por um pirata francês.

A poesia praticou-se durante séculos, mas sem interesse estético. Mas surgem as figuras de José Martí e de Julián del Casal e o ar entra pela mansão bafienta. Seguem-se os anos 1913 a 1917, anos da renovação e inquietação. Funda-se a «Revista de Avance» e nos seus três anos de intensa vida (1927-1930), acabava-se de arejar completamente as toscas celas onde até aí a poesia vivera sem horizontes.

Estabeleceram-se contactos com todas as partes do Mundo, criadoras de genuína poesia. Alargavam-se as preocupações. Poesia converteu-se numa vontade colectiva de profunda responsabilidade.

Quando Cintio Vitier nasce para a poesia, com «Poemas»,

o seu livro de estreia de 1938, já os vultos mais conscientes da renovação poética cubana — Mariano Brull, Eugenio Florit, Emilio Ballagas e Nicolás Guillén — se tinham revelado.

Cintio Vitier herdava uma «tradição» que Cuba, maravilhosamente, soubera cumprir em meia dúzia de anos. Podemos definir esta «tradição» como um querer realizar o poema com o mínimo de roupagens, obtendo-se o máximo

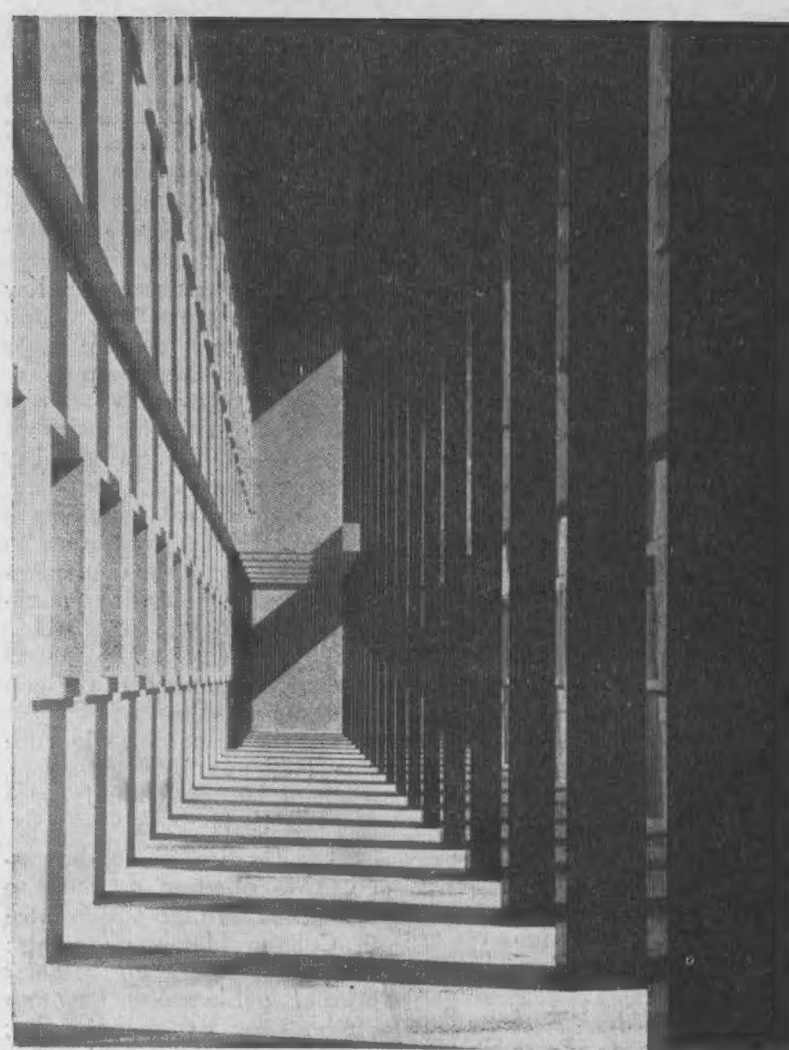
## Divagações no limiar do Novo Ano Aos Quarenta Anos

por CARLOS DE SOUSA

INSENSIVELMENTE os anos vão passando. Insensivelmente...

Quem dirá, por exemplo, que a guerra, cujo rescaldo ainda estamos a viver, começou há vinte e cinco anos?... Falo, evidentemente, para os que têm 40 anos ou mais, isto é, para os que podiam avaliar, em 1939, que algo de muito importante, de muito grave, estava a acontecer...

Insensivelmente, como a areia por entre os dedos, escoaram-se vinte e cinco anos, e foram vinte e cinco anos cruciais para os homens da minha



criatura comum, houvessem guiado a intuição da garotada na eleição do Regino, muito mais do que a notável agudeza do seu espírito, unânime reconhecida. Mais sábio que Demóstenes, nunca meteu selxo à boca para ginasticiar a disciplina loquela; e, inerte como um Buda, o Regino entregava ao acaso o

Granitos e mármore polidos, altas e rectilíneas colunas, espaços arejados, linhas equilibradas, o Pálcio da Justiça é símbolo altíssimo de quem nele devotadamente serve a causa da Justiça — Foto do Fino de Figueiredo

seu mal de peito, deixando ao vírus cumprir, como pudesse e quisesse, a sua fatal missão. Somente que, tartamudo e ético, o Regino poupava as palavras e o fôlego: cada vocábulo seu tinha o valor dum meditado esforço e a calculada disciplina do seu rigoroso valimento e oportunidade. Era eloquente o Regino! Convencia e dominava: o gesto, o riso aberto ou a lágrima irreprimida davam às suas pouquíssimas e reticentes palavras uma autoridade singular.

dos efeitos. Uma tradição que não esqueceu um verso imortal de Rubén Darío: «De desnuda que está brilla la estrella».

Esta tradição filiou-se em poetas estrangeiros: Valéry, Eliot, Guillén, Saint-John Perse, Juan Ramón Jiménez, etc.. Um ano antes da estreia de Cintio Vitier, Juan Ramón Jiménez fizera o prólogo à antologia «La Poesia Cubana en 1936», de Chacón y Calvo e C. Henríquez Ureña.

Juan Ramón Jiménez estava vivendo em Cuba. Cintio Vitier

Continua na página 2

Quando, no mês findo, fui conviva num banquete de despedida e merecidíssima homenagem a integérrimo magistrado que houve de nos deixar, repeli o fantasma do Regino. Não! — os homenageantes, na sua quase totalidade homens do Foro, por demais cansados da profissional e obrigatória tribuna, não iriam ali esfalfar-se em palavras que nada acrescentariam, em significado, à espontânea e simples presença. O serralheiro que, ao

Continua na página 3

idade... De resto, são infalivelmente cruciais para todos os homens, de todos os tempos, os vinte e cinco anos que se vivem entre os 15 e os 40.

São cruciais e rápidos... Aos 40 estão na mesa todas as cartas e o jogo já não oferece surpresas por aí além.

E possivelmente aos 40 anos que um homem tenha, de si próprio, o conhecimento mais exacto e, por muito que tente enganar-se, não conseguirá grande coisa.

Lá dentro, ele verá com razoável nitidez os limites das suas forças, os limites das suas capacidades.

E são então possíveis duas atitudes: ou o homem é bom jogador e se contenta com as cartas que lhe couberam, procurando aproveitá-las da melhor forma possível, ou não se resigna com o jogo que tem nas mãos e, estupidamente, inutilmente, zanga-se e dá socos na mesa ou tenta fazer batota...

Há dias, num filmezinho de uma das séries que a Televisão apresenta, o herói da história dizia para uma linda

Continua na página 7



# Para que serve a Arte?

Continuação da primeira página

recebe em cheio o impacto de Jiménez, «el andaluz universal». O próprio Juan Ramón Jiménez, o andaluz nobelizado, prefacia a estreia de Vitier. Não sei se Jiménez o havia incluindo na referida antologia. Pressinto que sim.

José António Portuondo, o historiador «castrista» da Literatura Cubana, no seu estudo «El Contenido Social de la Literatura Cubana» (México, 1944), cita o peruano César Vallejo (o Vallejo de «Trilce» e de «Los Heraldos Negros») como uma das mais firmes influências em Cintio Vitier. E Cintio Vitier não a nega. Afirma ainda que outra influência recebida foi a de José Lezama Lima, seu compatriota e editor e director da revista «Orígenes» (1944-56), à qual o poeta prestou toda a sua colaboração. De facto, depois de Brull, Ballagas, Guillén e Florit, a poesia cubana ramificou-se em Lezama (que fez escola) e em Dulce María Loynaz (sem geração).

E' ainda José António Portuondo, no seu «Bosquejo Histórico de las Letras Cubanas» (de 1960, edição oficial) quem nos diz que Cintio Vitier «ha desejado huellas en sus coetáneos como excelente poeta y crítico». O poeta de «Sedienta Cita» (1943), «Experiencia de la Poesia» (1944), «Extrañeza de Estar» (1945), «De Mi Provincia» (1945), «Capricho e Homeneja» (1947), «El Hogar y el Olvido» (1949), «Sustancia» (1950), «Conjeturas» (1951), etc., é ainda um extraordinário crítico e um antólogo de vigilante conduta. Como crítico e antólogo tem-se preocupado, sobretudo, pela produção dos seus contemporâneos. E' o crítico da sua sua geração e é o seu melhor antólogo. Não faz como tantos «contemporâ-

neos» que só olham para o passado... porque os mortos já não fazem mal nem agradecem.

Cintio Vitier nasceu em Key West (Flórida), em 1912. Logo após o triunfo de Castro, o poeta foi convidado para dirigir a «Revista Nacional», o que aceitou. Em 1960, foi Reitor da Universidade Central de Las Villas, da cidade de Santa Clara. Aí teve como colaboradores a Samuel Feijóo e a Federico de Onís. E durante o seu reitorado dezenas de livros se publicaram com o selo da da Universidade e entre estes dois da sua autoria: um extenso estudo em torno do «Espejo de Paciencia» e «Lo Cubano en la Poesia» (489 págs.). Actualmente, o poeta lecciona na Universidade de La Habana.

Nicolás Guillén no seu discurso de abertura do primeiro Congresso de Escritores e artistas Cubanos afirmou o seguinte: «La creencia de que escribir para el pueblo supone facilismo chobacano, es reaccionaria; y el pensar que la simples enumeración de imágenes, tópicos y generalidades más o menos relacionadas con la revolución puede servirle, es por lo menos contraproducente».

Em Cuba poderão muitas coisas fracassar. Com homens da estirpe de Nicolás Guillén e Cintio Vitier jamais a Arte irá por água abaixo. E que estes dois casos sirvam de meditação a tantos escritores «comprometidos» que julgam estar a ser «progressistas» com uma arte ao nível do popular. Se a ciência exige especialização por que não há-de ser um poema algo também difícil?

— Depois deste introito, diga-me, Cintio Vitier, para que serve a Arte?

— El Arte es una de las vías del conocimiento.

— Aceita ou não os critérios que tendem a conceber a Arte como uma espécie de zoomorfismo ou reflexo passivo da sociedade? Porquê?

— El Arte siempre, en una forma explícita o implícita, refleja a la sociedad en que surge; pero ese reflejo ni es pasivo ni agota su contenido, porque su objeto último no es la circunstancia que lo rodea o provoca, sino el hombre que, atado a ella, sin embargo la trasciende.

— Deverá a Arte submeter-se a dogmas, reduzindo a diversidade das suas experiências e das formas a mandamentos literários e extraliterários, ou deverá submeter-se exclusivamente à autonomia criadora do próprio artista?

— Absolutamente nada ni

nadie en este Mundo tiene autoridad para dictarle normas a un artista.

— O artista deve marchar em fila como os soldados ou será livre de escolher o seu caminho?

— La respuesta anterior se aplica igualmente a esta pregunta.

— A esfera da Arte e a da Ética são absolutamente distintas e separadas?

— No, la esfera artística y la esfera ética, sin confundirse, están íntimamente relacionadas; pero esas relaciones no son rígidas, simples y unilateralmente dominadas por el plano ético común, sino dialécticas, mutuas y compensatorias. El Arte siempre enriquece la idea del bien, e, lo que es lo mismo, revela la profundidad del mal. El enemigo del Arte y de la Moral revelada o natural, es idéntico: la falsedad, la sustitución, la idolatría.

— A independência do espírito é a sua expressão é rigorosamente incompatível com qualquer método coercitivo (o dirigismo ou o orientacionismo estatal)? Ou para se verificar tal independência há que optar pelo liberalismo (liberdade e criação são termos inseparáveis)?

— La independencia del espíritu no existe en abstracto, sino encarnada en una dependencia carnal e histórica. El «dirigismo» estatal, en una forma u otra, es una constante de la Historia: sus métodos coercitivos sólo varían de apariencia y son explícitos e tácitos.

## CÂMARA MUNICIPAL DE AVEIRO

**Venda de três lotes de terreno em Aveiro — na zona compreendida entre o Liceu e a Escola Industrial e Comercial:**

### AVISO

Faz-se público que, em reunião de 6 de Janeiro corrente, a Câmara Municipal de Aveiro, deliberou pôr em arrematação três lotes de terreno na zona compreendida entre o Liceu e a Escola Industrial e Comercial.

A base de licitação será de 420\$00 por cada metro quadrado, e a praça realizar-se-á no dia 27 do corrente mês, na Sala das Reuniões da Câmara Municipal, pelas 14.30 horas.

As condições desta arrematação encontram-se patentes na Secretaria desta Câmara.

Paços do Concelho de Aveiro, 7 de Janeiro de 1964

O Presidente da Câmara  
Henrique de Mascarenhas  
Eng.º Agr.º

## AGENTE

Para AVEIRO, e concelhos limítrofes, sendo fundamental tratar-se de pessoa ou firma muito relacionada no meio Industrial, para representação de máquinas e acessórios para a indústria, de reputadas marcas estrangeiras.

Resposta a

ENG.º GUSTAVO CUDELL

PORTO — Rua do Bolhão, 157 — Apartado 248

LISBOA (Filial) — Rua de Passos Manuel, 69-A

declarados e difusos, conscientes e inconscientes. Sus diferencias de grado, sin embargo, resultan esenciales, en todos los órdenes, no sólo en el de la creación. Esta última puede parecer libre, y asentarse sobre la injusticia; e parecer justa, y asentarse sobre la esclavitud. La independencia del espíritu tiene que ser una conquista incansable.

— Será legítimo estigmatizar a gratuidade estética com o nome de formalismo?

— No.

— Considera-se integrado ou não na sociedade em que vive?

— Me considero integrado al destino y a las vicisitudes de la sociedad en que vivo, en cuanto ella y su geografía constituyen algo a lo que no puedo renunciar sin mutilación: mi patria. No estoy integrado a la filosofía oficialmente adoptada por el gobierno de mi país, porque soy católico. Aspiro, sin embargo, a [que esta filiación no constituya una línea divisoria infranqueable, sino un medio espiritual donde todos los hombres de buena voluntad puedan encontrarse.

— Finalmente, meu distante poeta, merece a sociedade os esforços do artista?

— Desde luego que si, pero sin imponerle condiciones.

La Habana, 10-Nov.-1963

Inhambane, 3-Dez.-1963

Joaquim de Montezuma de Carvalho

## MAYA SECO

Médico Especialista

Partos, Doenças das Senhoras  
Cirurgia Ginecológica

Consultas às 2.ªs-feiras,  
4.ªs e 6.ªs, das 15 às 20 horas

CONSULTÓRIO

Av. do Dr. Lourenço Felixinho, 91-2.º

Telefone 22982

Residência: R. Eng.º Oudinot, 25-2.º

Telefone 22000

AVEIRO

## SECRETARIA NOTARIAL DE AVEIRO

### Primeiro Cartório

Notário: Licenciado Joaquim Tavares da Silveira.

Certifica-se, narrativa-mente, que por escritura de dez de Janeiro de mil novecentos e sessenta e quatro, lavrada de folhas trinta e quatro a folhas trinta e cinco, do livro de escrituras diversas número quatrocentos e doze-A, deste cartório, foram habilitadas Conceição Moreira de Miranda, no estado de viúva, e Zulmira Moreira de Miranda, no estado de casada com Alberto Casimiro Ferreira da Silva, ambas naturais da freguesia da Glória, da cidade de Aveiro, e aí residentes, como únicas herdeiras de seu falecido pai, Albino Pinto Miranda (ou Albino Pinto de Miranda); e no estado de casado com Maria Moreira de Matos Miranda (que em solteira usava só o nome Maria Moreira de Matos) comerciante, natural da freguesia e concelho de Oliveira do Bairro e residente na freguesia da Glória à Rua dos Combatentes da Grande Guerra da cidade de Aveiro onde era domiciliado e faleceu no dia vinte e dois de Janeiro de mil novecentos e quarenta e sete, sem deixar testamento ou doação «mortis causa», não tendo aquelas herdeiras quem lhes prefira ou com elas concorra à sucessão.

É certidão narrativa, que vai conforme ao original na parte transcrita a que me reporto, e na parte omitida, nada há que amplie, restrinja, modifique ou condicione a parte transcrita.

Aveiro, Secretaria Notarial, catorze de Janeiro de mil novecentos e sessenta e quatro.

O Ajudante da Secretaria,  
Celestino de Almeida Ferreira Pires

## Os Quarenta Anos...

Continuação da primeira página

rapariga que tentava conquistá-lo para o fazer cair numa armadilha perigosa:

— «Há dez anos atrás ou daqui a vinte anos, eu acreditaria nessas carícias...

Agora, estou numa idade em que dificilmente se acreditar em qualquer...»

Foi esta, sem dúvida, uma réplica inteligente mas, em boa verdade, excessivamente pessimista...

Os homens de 40 anos acreditam em muitas coisas desde que tenham bases para acreditar, porque acreditar sem bases é sonhar e, aos 40 anos, toda a gente se recusa a

sonhar, toda a gente se envergonha de sonhar...

★

Pois é verdade. Estamos em 1964! Ano novo, vida nova...

Ou vida velha, que é o mais certo. O ano que muda, não muda coisa nenhuma, se nós formos os mesmos...

Ainda me recordo da festa que eu fazia no Ano Novo quando tinha os meus quinze anos! E depois o Ano Novo era um marco, um marco a partir do qual eu passaria a estudar invariavelmente as minhas lições; eu deixaria de mentir; ou me levantaria um quarto de hora mais cedo para fazer ginástica; eu poria de lado, todas as semanas, metade do dinheirito que me davam ao sábado para ficar com uma grande «bolada» para as férias, e sei lá mais...

Mas quem cumpre resoluções do Ano Novo?

E cá estamos em 1964, ano bissexto.

Que ele nos seja propício...

Ou, por outra, que Deus nos dê forças e coragem e determinação e clareza de espírito — e 1964 será um Bom Ano!

CARLOS DE SOUSA

## SEISDEDOS MACHADO

ADVOGADO

Travessa do Governo Civil, 4-1.º-Esq.º  
AVEIRO

## CLUBE DOS GALITOS

### Assembleia Geral Ordinária Convocatória

Nos termos da alínea a) do artigo 22.º e da primeira parte do artigo 24.º dos estatutos, convoco a assembleia geral dos sócios do Clube dos Galitos, a fim de reunir em sessão ordinária, na sede do Clube, no próximo dia 27 do corrente mês de Janeiro, pelas 20.30 horas, com a seguinte ordem de trabalhos:

a) — discussão e votação do relatório e contas da direcção;

b) — atribuição de categoria de sócio honorário a um associado;

c) — apreciação de qualquer outro assunto de interesse para o Clube.

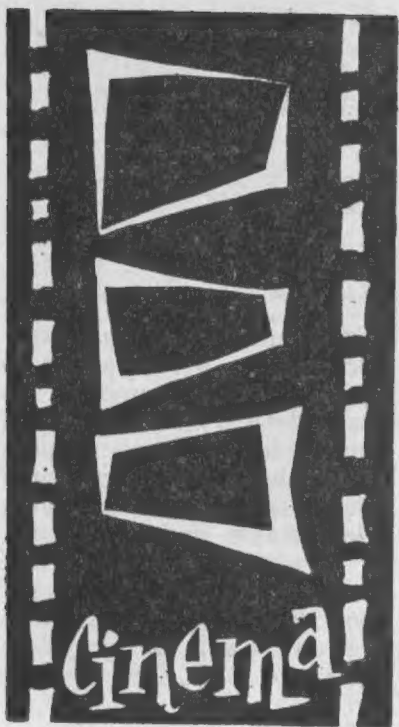
Se à hora marcada não estiver presente o número mínimo de associados, a assembleia geral funcionará, uma hora depois, quaisquer que sejam as presenças.

Aveiro, 14 de Janeiro de 1964

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral,

Dr. José Pereira Tavares





## NOVOS PRÊMIOS INTERNACIONAIS para VASCO BRANCO

O Dr. Vasco Branco, distinto escritor, artista plástico e cineasta, obteve recentemente novos prémios em competições cinematográficas internacionais.

No Festival Internacional do Filme Amador da I G F A, em Salzburgo (Áustria), Vasco Branco foi galardoado com o filme de ouro; e a película «Espelho da Cidade», de autoria daquele nosso conterrâneo e apreciado colaborador do LITORAL, foi distinguida com um prémio especial pelos promotores do Festival Internacional de Cannes.

Os nossos parabéns a Vasco Branco — que ocupa hoje destacada posição entre os portugueses premiados em certames internacionais de Cinema Amador.



## I Concurso para Argumentos Cinematográficos Originais

Partindo da convicção que uma das causas da crise do Cinema Português reside na ausência de argumentos cinematográficos originais, cuja existência, pelo contrário, ajudaria a vencer as dificuldades que sempre surgem entre artistas e produtores, originadas pelo calor que cada um põe na defesa dos próprios interesses — quando na realidade, sendo o cinema contemporaneamente arte e indústria, há que encontrar um equilíbrio entre as exigências do filme como facto artístico e cultural e o filme como mercadoria sujeita às leis da indústria-comércio — a «Documento-Filmes, Lda» decidiu organizar o I Concurso para Argumentos Cinematográficos Originais, na esperança que isso sirva, não só para substituir o aparecimento de um escol de escritores especificamente cinematográficos, mas também para que esta Sociedade ou mesmo outros produtores possam dispor de um lote de ideias válidas e originais que podem sem dúvida vir a ser aproveitadas pelo Cinema Português e que, de outro modo, estavam possivelmente destinadas a perderem-se.

O Regulamento do Concurso é o seguinte:

I — Poderão participar no I CONCURSO PARA ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS ORIGINAIS todos os cidadãos portugueses, à excepção dos sócios da «Documento-Filmes, Lda».

II — Os temas dos trabalhos, que deverão ser rigorosamente inéditos, são da livre escolha do concorrente e destinam-se à produção de filmes de longa metragem.

III — Os trabalhos, redigidos à maneira de sinopse, não podem exceder o máximo de 7 (sete) páginas, de formato comercial, dactilografadas a espaço e meio e deixando uma margem não inferior a 4 cm. no lado esquerdo.

IV — Os trabalhos serão enviados em triplicado, assinados sob pseudónimo, que será repetido no frontispício de um sobrescrito, lacrado sem sinete, que deverá

conter, dentro, o nome e endereço do concorrente.

V — Só serão considerados os trabalhos remetidos até 30 de Abril de 1964, para «Documento-Filmes, Lda» — Rua de Bernardino Ribeiro, 34, 5.º, Dt.º, Lisboa-1.

VI — Cada concorrente poderá participar com o número de trabalhos que desejar.

VII — Os originais enviados não se restituem, podendo ser publicados, se for considerado útil divulgar os argumentos apresentados a concurso. Dessa publicação, no entanto, constará sempre o nome do respectivo autor.

VIII — O júri dos trabalhos será constituído por cinco pessoas de reconhecida idoneidade, ligadas aos meios literários e cinematográficos, cujos nomes serão oportunamente divulgados, e por um secretário (sem voto).

IX — Os resultados deste Concurso serão divulgados através dos órgãos de informação.

X — Os concorrentes não poderão recorrer das decisões do júri.

XI — O júri reserva-se o direito de não atribuir, em todo ou em parte, os prémios, se atender que os trabalhos apresentados não reúnem qualidades para classificação.

XII — Os trabalhos premiados ficarão sujeitos às seguintes normas:

a) — Os autores continuarão a ser os proprietários legais dos argumentos;

b) — A «Documento-Filmes» terá, no entanto, um direito de opção, pelo prazo de um ano, sobre os mesmos;

c) — No caso da «Documento-Filmes» desejar produzir os argumentos premiados, o valor do direito de opção avançado será deduzido do valor acordado entre a «Documento-Filmes» e o respectivo autor para compra do argumento;

d) — Caducado o direito de opção, o autor poderá negociar livremente o seu argumento, devendo, porém, reembolsar a «Documento-Filmes» do direito de opção recebido logo que tenha

conseguido vender o argumento

XIII — Os prémios atribuídos pela «Documento-Filmes» são os seguintes: Primeiro Prémio — 20.000\$00; Segundo Prémio — 10.000\$00; e Terceiro e Quarto Prémios — Menções Honrosas.

XIV — Com o intuito de que o Ultramar não deixe de estar presente no cinema português, é estabelecido um prémio especial, no valor de 20.000\$00 para o melhor argumento de tema ultramarino, devendo os concorrentes escrever no topo da primeira folha: «Tema Ultramarino».



## BARCOS de PAPEL

## AINDA VIVE O BAILADO?

Durante os três séculos «clássicos» do ballet — da Renascença até o século XIX — a Alemanha só se tornou a terra dos bailarinos e dos corpos de bailados depois do aparecimento das grandes composições como Gluck, Mozart e Beethoven. Somente quando o teatro de danças puramente decorativas transmutou-se para o teatro do espiritual encontrou a Alemanha sua forma própria de expressão que tão bem se pronunciou no século XX.

Antes disso o palco alemão como o resto do mundo era completamente dominado pelos clássicos italianos, franceses e russos. A multiplicidade de aspectos do panorama do teatro alemão apresentava todavia expoentes dignos de nota. No século XVIII as primeiras bailarinas representavam um grande papel na corte prussiana de Frederico o Grande. Todo esse encanto foi pintado por Antoine Pesne. No palácio de Karl Eugen a quem Schiller evitou, o célebre Noverres, o «pai do ballet» foi requisitado durante anos, estando à sua disposição 20 solis-

tas e um conjunto de 100 figuras. G. E. Lessing traduziu logo depois as cartas de Noverre sobre a dança, considerada aliás como uma enciclopédia de bailados, do francês para o alemão. Desta forma o ballet começou a desenvolver-se ao lado da ópera e do drama como uma forma artística-dramática independente. A «leve musa» passou a ser um pretexto para a apreciação do elemento feminino através de seus elegantes e graciosos movimentos. No decurso de uma geração escrevia Heinrich von Kleist seu famoso ensaio «O Teatro de Marionetes» baseado na máxima: «Que desconcerto causa a consciência à graça natural da criatura.» Com isso a própria psicologia penetra no bailado até então sem problemática.

Os fins do século XIX revelam o ballet com um casulo sentimental e romântico. Esta época é caracterizada pelo ardor artístico, pela pompa do cenário e pelos libretos e partituras destituídos de qualquer exigência espiritual. Entretanto Lola Montez, a famosa bailarina espanhola revolucionou todo o país e o próprio rei Luís I da Baviera foi induzido a abdicar por sua causa. Essa característica infelizava o espírito da época.

Mas o século XX não conhece mais tais apoteoses de primeiras bailarinas. Estamos na era da cultura física e da ginástica que começou com um interesse puramente objectivo para com a dança. Essa nova visão originou-se através do expressionismo em um meio a um motivo coreográfico de carácter próprio: a «dança alemã».

A estética académica, a exemplo principalmente do ballet russo no século XIX, está sendo «lançada ao mar» com o radicalismo de todos os reformadores. Rudolf von Laban escreveu em 1920 sua obra doutrinária: «O Mundo da Bailarina», onde se desenvolve uma linguagem simbólica inteiramente nova para a dança. Mary Wigman, Harald Kreutzberg, Kurt Jooss são os grandes reformadores e dançarinos do expressionismo. Em torno deles formaram-se verdadeiras escolas, e suas danças tornaram-se uma ideologia. Em 1930 formou-se a «Mesa Verde», um dos mais famosos ballets da época e que ainda hoje conserva sua actualidade. É uma espécie de dança macabra moderna: em volta de uma mesa verde os diplomatas negociam a



Novo tipo de broca ultra-rápida

Fabrica-se agora no Reino Unido um novo tipo de broca mais de dez vezes mais rápida do que as do tipo convencional.

Segundo os fabricantes, esta nova broca tem uma potência que lhe permite escavar 2500 a 4000 milímetros cúbicos de metal por minuto, ao passo que as do tipo convencional se limitam a 200 e 300 milímetros cúbicos por minuto.

Em lugar do habitual sistema de condensador, este novo instrumento utiliza um alternador de alta frequência, rectificado meia onda, que lhe permite um grau de eficiência de 85,4% em comparação com menos de 1% nos de tipo antigo.

Foram já exportadas para o estrangeiro algumas destas brocas — para uma firma produtora de ferramentas dos Estados Unidos e para uma firma de plásticos da Nova Zelândia, bem como ainda para um fabricante de ferramentas da Holanda.

Máquina que reduz os custos da adubagem

Foi agora apresentada por uma firma britânica uma nova máquina que reduz os custos da adubagem. Trata-se dum distribuidor de adubos para uso nos pomares, sementeiras de cereais, plantações de cana de açúcar, etc.

O novo distribuidor possui depósitos gémeos com uma capacidade total de 355 kg de adubo em pó ou 254 kg. de adubo granulado. Cada depósito possui um agitador que evita a formação de grumos, assegurando um fluxo constante e uniforme do produto. A máquina

Continua na página 7

## «CELULÓIDE»

Continua a publicar-se com a maior regularidade a revista mensal

de cultura cinematográfica CELULÓIDE, que com o n.º 72, em Dezembro passado, entrou no seu 7.º ano de publicação.

Esta revista, que é dirigida pelo crítico Fernando Duarte e editada sob a égide do Cine-Clube de Rio Maior, vai lançar este mês um número especial dedicado ao novo cinema português. CELULÓIDE trata a sério assuntos sérios de Cinema, insere estudos, planificações, entrevistas, críticas de filmes e de tv, ecos do cine-clubismo, noticiários e panoramas.

CELULÓIDE, revista independente de cultura, tem 24 páginas de texto, capa ilustrada, e o número avulso custa 4\$00, número especial 5\$00. Assinatura — 6 números — 23\$00. Aconselhamos a sua assinatura. Se se interessa pelos problemas da cultura dê o seu apoio a CELULÓIDE inscrevendo-se assinante e propondo novos assinantes. Se ainda não conhece a revista, peça um número ao Cine-Clube de Rio Maior, Rua de David Manuel da Fonseca, 88, RIO MAIOR.

Publicações como CELULÓIDE merecem toda a nossa simpatia, pois não visam o êxito fácil, nem o ligeiro e o superficial. Visam antes a melhoria do nível cultural, defendem os valores de qualidade.













## Surribas e Terraplanagens

c/ Tractores Caterpillar D. 4 e D. 6 equipados  
BULLDOZERS E RIPPERS ETC.

José Luís S. Rufino

CAFÉ OLÍMPIO — PORTOMAR — Telefone 45268 — MIRA

SECRETARIA JUDICIAL  
Comarca de Aveiro

### Anúncio

2.ª Publicação

Faz-se saber que pela segunda secção de Processos do Primeiro Juízo desta comarca, correm éditos de vinte dias, a contar da segunda e última publicação do presente anúncio, citando os credores desconhecidos dos executados António Simões Lopes e mulher Maria da Conceição Figueira, lavradores, da Granja de Baixo — Oliveirinha; Aurora Simões Lopes, solteira, maior, doméstica, de Oliveirinha; Maria Simões Lopes e marido António de Oliveira, lavradores, da Granja de Baixo — Oliveirinha; Anunciação Simões Lopes e marido João Francisco Caniço, lavradores, da Gândara da Costa do Valado — Oliveirinha; Guiomar Simões Lopes e marido Albino Simões Paiva, lavradores, da Granja de Baixo — Oliveirinha; João Simões Lopes e mulher Rosa Simões Ferreira, ele comerciante, da Granja de Baixo e ela doméstica, de Mamodeiro; Glória Simões Lopes, viúva, doméstica, da Palhaça e sua filha menor impúbere Maria Júlia Simões da Silva; Rosa Lopes Vieira e João Lopes Vieira, menores púberes, da Gândara da Costa do Valado, Oliveirinha, representados por seu pai José Vieira, viúvo, lavrador, daí, para no prazo de dez dias, findo o dos éditos, virem aos autos de execução de sentença que contra eles move José Francisco Peralta, casado, lavrador, da Costa do Valado, deduzir, querendo, os seus direitos, desde que gozem de garantia real sobre os prédios penhorados.

Aveiro, 6 de Janeiro de 1964

O Escrivão de Direito,  
Alcides Viriato Sequeira  
Verifiquei:

O Juiz de Direito,  
Silvino Alberto Villa Nova  
Literal \* N.º 480 \* Aveiro, 18-1-64

## AUTOMÓVEIS USADOS

Simca P 60	1959
Simca Aronde	1956
Taunus 17 M	1958
Volkswagem	1954
Volkswagem	1958
Opel Kapitän	1951
Arabela	1960
Austin	1952
Fiat 1100 Neckar	1958
Fiat 600	1958

e muitos outros, provenientes de trocas «SIMCA».

Grandes facilidades de pagamento. Aceitam-se trocas.

AGENCIA SIMCA  
em Aveiro

Eduardo Alves Barbosa

Av. do Dr. Laureano Peixinho, 159-A - Tel. 22760  
AVEIRO

Litoral, 18 — Janeiro — 964  
N.º 480 \* Ano X \* Pág. 6

SECRETARIA JUDICIAL  
Comarca de Aveiro

### Anúncio

2.ª Publicação

Faz-se saber que pelo 2.º Juízo de Direito da comarca de Aveiro, 1.ª Secção, nos autos de carta precatória vinda da comarca de Póvoa do Varzim, extraída dos autos de execução de sentença que, naquela comarca, a Companhia Industrial de Cordoarias Texteis e Metálicas «Quintas & Quintas», com sede na Póvoa de Varzim, move a Manuel Maria Mónica, separado de pessoas e bens, residente na Cale da Vila, freguesia da Gafanha da Nazaré, desta comarca, e outros, correm éditos de 30 dias, contados da segunda publicação deste, notificando aquele executado de que, por despacho de 26 de Abril de 1963, foi ordenada a penhora no imóvel abaixo identificado, para garantir a quantia executanda de 45.828\$50 e custas, e do qual foi nomeado depositário o sr. Manuel da Cruz e Sousa, casado, empregado bancário, de Aveiro. Prédio: «Metade de um estaleiro destinado à construção naval, composto de terreno, várias edificações, suas pertencas e partes integrantes, sito na Cale da Vila, freguesia da Gafanha da Nazaré, desfa comarca, a confrontar do Norte com Manuel Maria Bolais Mónica, do Sul com caminho, do Nascente com ria de Aveiro e do Poente com caminho de pé».

Aveiro, 14 de Novembro de 1963.

O Juiz de Direito,  
Francisco Xavier de Morais Sarmiento

O Chefe da Secção,  
Américo Casquilho de Faria

Litoral \* N.º 480 \* Aveiro, 18-1-64

### BALCÃO E ESTANTES

Medidora e balanças, vende na rua Combatentes da Grande Guerra, 139 — AVEIRO.

## Sociedade de Representações Constal, L.ª

SECRETARIA NOTARIAL  
DE AVEIRO

### Primeiro Cartório

Certifica-se, para efeitos de publicação, que por escritura de vinte e seis de Dezembro de mil novecentos e sessenta e três, lavrada de folhas trinta e cinco, verso, a folhas trinta e sete, verso, do livro número cento e vinte e um-B, para escrituras diversas do arquivo do Primeiro Cartório Notarial de Aveiro, a cargo do Notário Doutor Joaquim Tavares da Silveira, foi constituída uma sociedade entre Adelino Gala, Ulisses Rodrigues Pereira, Alcides Tribuna Gala e João Manuel Carvalho, nos termos dos artigos seguintes:

**Primeiro** — A Sociedade adopta a denominação «Sociedade de Representações Constal, Limitada»; e a sua sede será em Aveiro;

**Segundo** — A sua duração é por tempo indeterminado, a contar do dia um de Janeiro de mil novecentos e sessenta e quatro;

**Terceiro** — O seu objecto é o exercício de todo e qualquer comércio, designadamente de comissões e representações;

**Quarto** — O capital social é do montante de cem mil escudos, dividido em quatro quotas de vinte e cinco mil escudos cada um, subscritas uma por cada um deles quatro outorgantes — sócios; e acha-se todo realizado já e em dinheiro;

**Quinto** — As cessões de quotas a estranhos ficam dependentes do consentimento da Sociedade; e, além disso, nestas cessões a Sociedade reserva-se o direito de preferência, o qual outrossim é reconhecido aos sócios em segundo lugar;

**Sexto** — A gerência da sociedade e a sua representação em Juízo e fora dele,

activa e passivamente, fica pertencendo a todos os sócios, — que desde já são nomeados gerentes, com dispensa de caução, e entre si distribuirão as tarefas respectivas;

**Parágrafo Primeiro** — Todavia, para obrigar a Sociedade é necessário a assinatura de, pelo menos, dois gerentes;

**Parágrafo Segundo** — Qualquer gerente poderá delegar noutro os seus poderes, mas somente por meio de procuração;

**Sétimo** — Salvo os casos para que a Lei exija outros requisitos, as Assembleias Gerais serão convocadas por cartas registadas, com oito dias de antecedência, pelo menos;

**Oitavo** — Surgindo divergências entre a sociedade e os sócios não poderão estes recorrer a Juízo, sem que, previamente, o assunto tenha sido submetido à apreciação da Assembleia Geral;

**Parágrafo Único** — Igual procedimento será adoptado antes de qualquer sócio requerer inquérito social-judicial ou liquidação judicial.

É certidão narrativa, que vai conforme ao original na parte transcrita a que me reporto e na parte omitida, nada há que amplie, restrinja, modifique ou condicione a parte transcrita.

Aveiro, Secretaria Notarial, trinta e um de Dezembro de mil novecentos e sessenta e três.

O Ajudante da Secretaria,  
Celestino de Almeida Ferreira Pires

### FRANCISCO VICENTE CALISTA

Tratamento rápido, sem dor, de calos, unhas e outros incómodos dos pés

MASSAGISTA  
com secção própria

R. dos Morcadores, 10-1.º — AVEIRO  
(Frente à Casa dos Jornais)

A sensação de bem estar  
aliada às melhores características  
de qualidade  
LAVÁVEIS MAIOR DURAÇÃO E INENRUGÁVEIS  
fazem das malhas e tecidos "robilon"  
o expoente máximo  
de toda a mulher moderna.

A etiqueta "robilon" é  
e será sempre a sua  
melhor garantia.

# robilon

Malhas e Tecidos





# Desportos

Continuações da última página

## FUTEBOL

### Breve Comentário

pectativa, e de imprevisível desfecho, tal como sucede, aliás, no desquite pelas posições da vanguarda.

Quatro grupos (Salgueiros, Boavista, Leça e Oliveirense — curioso o facto de se encontrarem nesta zona todos os representantes da Associação de Futebol do Porto) surgem-nos livres de preocupações quanto à despromoção; e, também, sem hipóteses quanto à conquista do título — a que apenas remotamente salgueiristas e boavisteiros podiam agora acalentar quaisquer aspirações.

A concluir, um ligeiro apontamento sobre o Beira-Mar. Longe de desiludir, e, bem ao contrário, excedendo mesmo as previsões que se haviam generalizado no começo da prova, o grupo de Beira-Mar vem sendo regularíssimo e ocupa excelente lugar, a três pontos do leader. Foram exactamente os pontos cedidos em Aveiro (dois à Oliveirense e um ao Covilhã) que impediram os negro-americanos de estarem agora no primeiro posto.

A carreira do Beira-Mar dependerá, em muito, do comportamento e dos resultados que a turma obtiver nos dois domingos próximos, com o Feirense e com a Oliveirense. Por nós, e embora reconheçamos os espíritos dessa tarefa, confiamos em absoluto no valor e no empenho dos futebolistas beiramarenses, a quem auguramos os melhores êxitos.

### Beira-Mar — Famalicão

da sua baliza, para se furtarem a uma derrota pesada.

Na metade inicial, que concluiu a vencer por 1-0, o Beira-Mar dispôs de vários outros ensejos para aumentar o score — mas todos foram desaproveitados.

A vantagem mínima dos locais rodeou o desafio de certa expectativa, dado que o Famalicão conseguiu um período de certo equilíbrio, após o reatamento, e podia (embora o não merecesse) igualar a marcação. Todavia, o segundo golo dos negro-americanos matou a questão, a meio da segunda parte.

E, daí por diante, só os beiramarenses criaram situações de golo possível, das quais converteram uma, mesmo no derradeiro minuto do desafio. De salientar, por curiosos, a circunstância de todos os golos da partida terem sido marcados em golpes de cabeça — e de terem igualmente resultado de lances concluídos de forma idêntica as jogadas de maior perigo da turma de Aveiro.

Vitória certa, em resumo, de uma equipa que, embora domina-

dora, não teve rematadores à altura.

No Beira-Mar, a defesa esteve em plano saliente e sem falhas. Rocha, seguríssimo, nas poucas vezes em que teve de intervir, e Liberal e Pinho, cobriram a preceito a zona à sua guarda; e os defesas laterais, que muito a preceito souberam integrar-se na manobra atacante da turma, atingiram nível de inteiro agrado, merecendo, sobretudo Evaristo, notas elevadas. Brandão e Fernando (este principalmente na metade inicial) foram excelentes alimentadores do ataque. Na linha da frente, porém, o Beira-Mar não atingiu rendimento positivo: não Calisto nem Alberto, apesar de esforçados, conseguiram agradar. Os extremos cumpriram, mas sem grandes cometimentos: José Manuel viu-se mais no primeiro tempo, enquanto Miguel foi melhorando à medida que a partida se aproximava do seu termo.

No Famalicão, os elementos mais em evidência foram Freitas que operou um punhado de valiosas defesas, Ferreira, Sarmento e Carneiro.

A arbitragem foi imparcial e conduzida com agrado, num encontro sem problemas.

## Sumária DISTRICTAL I Divisão

### Resultados da 17.ª jornada

Bustelo-Recreio	0-2
Anadia-Valecambrense	1-1
Lusitânia-Cesarense	4-0
P. de Brandão-Lamas	1-0
Alba-Ovarense	3-3
Arrifanense-Cucujães	1-1
Estarreja-Esmoriz	1-2

### Classificação Geral

J.	V.	E.	D.	Bolas P.
Ovarense	18	12	4	41-22 46
Lusitânia	18	12	4	45-15 44
P. Brandão	18	10	5	37-19 43
Lamas	18	11	2	47-20 42
Alba	18	9	5	47-21 41
Anadia	18	8	4	50-28 39
Recreio	18	8	4	44-31 38
Arrifanense	18	7	4	26-52 36
Cesarense	18	5	3	10-22-45 31
Valecamb.	18	4	5	19-33 31
Esmoriz	18	4	5	19-28 31
Cucujães *	18	3	6	9-11-31 29
Bustelo *	18	3	3	12-19-47 28
Estarreja	18	2	4	12-18-33 26

\* Têm uma falta de comparência

### Jogos para amanhã

Esmoriz-Bustelo (1-2)
Recreio-Anadia (1-1)
Valecambrense-Lusitânia (0-3)
Cesarense-P. de Brandão (0-1)
Lamas-Alba (1-2)
Ovarense-Arrifanense (2-0)
Cucujães-Estarreja (0-0)

### RESERVAS

#### Série A

### Resultados da 6.ª jornada:

Sanjoanense-Cucujães	9-1
Lusitânia-Feirense	4-0

### Classificação:

J.	V.	E.	D.	Bolas P.
Sanjoanense	6	6	—	26-3 18
Feirense	6	3	—	14-11 12
Espinho	5	2	1	21-13 10
Lusitânia	5	2	—	31-13 9
Cucujães	6	—	1	5-6-28 7

### Jogos para amanhã:

Cucujães-Lusitânia (2-4)
--------------------------

#### Série B

### Resultados da 6.ª jornada:

Beira-Mar-Anadia	7-0
Estarreja-Oliveirense	0-4

### Classificação:

J.	V.	E.	D.	Bolas P.
Oliveirense	6	5	—	16-2 16
Beira-Mar	6	4	1	19-4 15
Vista-Alegre	5	2	2	11-10 11
Ovarense	5	1	2	2-5-10 9
Anadia *	6	2	—	4-10-17 9
Estarreja	6	—	1	5-6-24 7

\* Tem uma falta de comparência

### Jogos para amanhã:

Ovarense-Beira-Mar (0-5)
Vista-Alegre-Anadia (2-5)

### Beira-Mar, 7-Anadia, 0

Jogo em Aveiro, sob arbitragem do sr. Francisco Costa.

Os grupos apresentaram:

Beira-Mar — Gonçalves; Jacinto, Juliano e Nunes; Arménio e Guilherme; Nelito, Néné, Romeu, Virgílio e Lopes.

Anadia — Adelino; Costa, Elói e Coelho; José Alves e Gervásio; Valinho, Manuel, Humberto, Brandão e Sousa.

Os beiramarinos opuseram forte resistência, na metade inicial, mas foram demasiado frágeis para um grupo cuja superioridade era por demais evidente.

Os beiramarenses tardaram a encontrar o melhor ritmo; mas, assim mesmo, podiam ter obtido um score ainda mais amplo.

Ao intervalo, havia 2-0, em golos de Romeu e Lopes. Na segunda parte, Nunes (2), Arménio, Néné e Romeu encerraram a contagem.

### JUNIORES

### Resultados da 15.ª jornada:

Alba-Estarreja	6-0
Ovarense-Oliveirense	2-2
Anadia-Beira-Mar	0-0
Recreio-Bustelo	0-1
Cesarense-Esmoriz	6-1
Valecambrense-Sanjoanense	1-8
Espinho-Feirense	1-2
Lamas-Lusitânia	5-1
Cucujães-Arrifanense	2-1

### Classificações:

#### Série A

J.	V.	E.	D.	Bolas P.
Anadia	14	9	2	54-18 34
Beira-Mar	15	9	2	38-15 33
Alba	15	9	1	34-25 32
Bustelo	14	7	1	6-20-29 22
Oliveirense *	13	5	4	4-27-19 26
Recreio	13	6	—	7-21-35 25
Estarreja	14	3	4	7-25-40 24
Ovarense	13	4	1	8-29-36 22
Mealhada	13	—	1	12-14-54 14

\* Tem uma falta de comparência

#### Série B

J.	V.	E.	D.	Bolas P.
Sanjoanense	15	15	—	85-9 45
Lamas	15	9	1	54-30 34
Cesarense	15	7	4	42-23 33
Espinho	15	8	2	5-29-29 33
Feirense	15	6	4	5-21-38 31
Lusitânia	15	6	3	6-26-29 30
Valecamb. *	15	4	2	9-22-48 24
Cucujães	15	3	2	10-16-46 25
Esmoriz	15	4	—	11-15-47 23
Arrifanense *	15	1	5	9-19-35 21

\* Têm uma falta de comparência

## BASQUETEBOL

deira 0-11, Rubens 0-13, Filipe 0-2, Martins e Leite.

Golitos — José Fino 0-1, Raul, Cortim 2-0, Encarnação 4-11, Vitor 2-3 e Helder.

1.ª Parte: 22-8. 2.ª parte: 41-15.

Os portistas, como se previa, dominaram desde início e ganharam tranquilamente, ante uma equipa que apenas conseguiu ser animosa.

Arbitragem certa e sem problemas.

### Campeonato Nacional da II Divisão

A competição principia hoje a ser disputada. Na Zona Norte, e nas sub-séries em que se encontram as equipas de Aveiro, os jogos são os seguintes:

#### Subsérie A-1

2.ª de Leiria-Vilanovense  
Gala-Olivais  
Fluvial-Sanjoanense

#### Subsérie A-2

Illium-Sporting Figueirense  
Esgueira-Ginásio Figueirense  
Educação Física-Guifões

Todos os jogos se efectuem amanhã, de manhã, excepção feita ao encontro de Ilhavo, marcado para hoje, à noite.

### Jogos para amanhã

Estarreja-Recreio (3-4)
Oliveirense-Alba (0-1)
Beira-Mar-Ovarense (4-1)
Mealhada-Anadia (0-4)
Esmoriz-Cucujães (0-2)
Sanjoanense-Cesarense (4-0)
Feirense-Valecamb. (0-5)
Lusitânia-Espinho (1-2)
Arrifanense-Lamas (1-5)

### PRINCIPIANTES

### Resultados da 10.ª jornada:

Sanjoanense-Alba	2-0
Espinho-Recreio	1-6
Mealhada-Oliveirense	4-1
Bustelo-Beira-Mar	0-3
Feirense-Estarreja	5-1

### Tabela classificativa:

J.	V.	E.	D.	Bolas P.
Beira-Mar	10	8	1	37-10 27
Recreio	10	7	2	31-15 26
Sanjoanense	10	5	4	1-25-11 24
Mealhada	10	6	2	24-12 24
Alba	10	6	—	4-18-11 22
Feirense	10	5	3	4-16-22 20
Espinho	10	3	1	6-16-25 17
Estarreja	10	1	2	7-11-28 14
Oliveirense	10	2	—	8-12-35 14
Bustelo	10	1	1	8-13-35 13

### Jogos para amanhã:

Recreio-Sanjoanense (1-1)
Alba-Feirense (2-0)
Oliveirense-Espinho (0-5)
Beira-Mar-Mealhada (1-0)
Estarreja-Bustelo (0-2)

### Inglês e Alemão

Professora licenciada, acelta explicando. Rua de Castro Matoso, 36-4. - Dt.º - Aveiro.



### Continuações da terceira página

## Ainda vive o Ballet?

vesperais de ballet. Entretanto, coisa espantosa, desaparecem com a mesma rapidez. Todos os esforços e energia foram foram empregados em vão no sentido de conservar tais encenações nas grandes polcas por mais de uma temporada. As razões para esse facto são múltiplas e residem não em última instância no sector da técnica, de vez que estas criações estão na maioria das vezes ligadas a uma única coreografia. Até o presente não existe na Alemanha uma lei destinada a proteger os direitos autorais de representação teatral.

O que os libretistas, compositores, coreógrafos e coreógrafos elaboram em comum não dura em geral mais que uma temporada, por faltar de todo um conjunto permanente. Com o intuito de dar a essas criações uma duração maior, Rudolf von Laban elaborou um caderno

## Mosaico

mo, um jovem desportista aveirense: José Luis Agostinho de Mendonça Corte Real.

Ginasta e judoca, no Sporting de Aveiro; hiquista, no Galitos; andebolista e voleibolista, no Licen; e futebolista, no Beira-Mar — Corte Real tem-se sempre imposto pela sua correcção, como desportista modelar, para além de bastante promissor em todas as modalidades, designadamente no futebol.

A presente nota é-nos ditada pelo desejo de relevar um facto agora ocorrido, e que tem Corte Real como protagonista, para evidenciar os seus merecimentos e a sua dedicação ao Clube que representa.

No domingo, em Anadia, os juniores do Beira-Mar jogavam um desafio de futebol de muita importância, defrontando o «leader» da prova. E, em consequência de oito dias antes terem ficado privados do seu keeper titular (...e único!), que fora expulso e punido pela A. F. A., encontravam-se em situação deveras embaraçosa, como facilmente se avalia.

Corte Real — que tem sido avançado ou médio e é um goleador de créditos firmados — foi escolhido para, em recurso, ocupar aquele ingrato posto. E o certo é que o improvisado guardião se saiu brilhantemente, operando um punhado de defesas de muito mérito, com elas garantindo ao Beira-Mar um resultado magnífico numa partida de importância capital: um empate de zero-zero!

Um aceno de simpatia e uma palavra de parabéns para o jovem e valoroso desportista.

de danças semelhante ao caderno de músicas. Mais tarde estas «anotações» de figuras coreográficas foram aprimoradas por Albrecht Knust, dando início à «cinetografia».

Hoje, os ballets tendem cada vez mais a prender-se à cinetografia através de partituras coreográficas. Assim sendo, é possível que nos anos seguintes se disponha de um vasto repertório de ballets celebrados e reencenados. Jovens coreógrafos, a exemplo do que acontece com a música, podem ler e interpretar tais partituras. Quase todos os jovens compositores alemães já compuseram para o ballet.

A «Música Viva» vivifica com efeito o ballet. Hoje em dia, na Alemanha, o balletado não é mais o domínio da leve musa; ele se desenvolveu com a mesma igualdade de direitos para uma forma artística de expressão. Contudo, o seu perigo reside numa forma determinada de manerismo.

Anualmente os teatros realizam da cidade de Colónia durante o verão uma academia de danças. Para aí se dirigem bailarinos e bailarinas de todo o mundo. No verão passado estiveram reunidas nessa academia um total de 600 artistas.

Desta maneira um sangue novo flui nas artérias alemãs da dança. As fontes folclóricas de proveniência espanhola principalmente revivem a gravidade espiritual do ballet alemão com sua dinâmica e rítmica. O espanhol José Udaeta, professor renomado, constatou: «O Ballet vive! Especialmente na Alemanha.»

## Cartas de Londres

realiza simultaneamente a distribuição de duas faixas de adubo, cada uma das quais com uma largura entre 457 e 914 cms., no caso de se tratar do adubo granuloso, ou entre 30,4 e 61 cms., se se tratar de adubo em pó.

A distância entre as duas faixas de adubo varia entre 0 e 3,6 metros, para adubos granulados, e 0 e 2,7 metros, para adubos em pó.

Os adubos são depositados quase ao nível do solo para evitar que sejam espalhados pelo vento. Afirmando os fabricantes que esta máquina reduz em pelo menos 25% os custos da adubagem, pois os adubos podem ser desta maneira colocados exactamente nos limites dos locais onde são necessários, ao mesmo tempo que reduz o tempo gasto na adubagem para cerca de um quinto do normalmente utilizado pelos processos tradicionais.

A máquina é montada na recataguarda do tractor e mede apenas 0,9x1,1x1,2 metros, pesando 254 quilos.

## Totobolando

PROGNÓSTICO DO CONCURSO N.º 19 DO TOTOBOLA

26 de Janeiro de 1964

L.º	EQUIPAS	1	X	2
1	Belenenses — C. U. F.	1		
2	Porto — Leixões	1		
3	Barreirense — Varzim		x	
4	Académica — Setúbal	1		
5	Leça — Salgueiros	1		
6	Oliveirense — Beira-Mar			2
7	Feirense — Covilhã			2
8	Famalicão — Braga			2
9	Farense — Montijo		x	
10	Leões — Luso			2
11	Alhandra — Atlético		x	
12	Beja — Cova da Piedade	1		
13	Oriental — Peniche			2

AVEIRO  
ILHAVO  
VAGOS



AGÊNCIA TRINDADE, FOS, Lda tel. 23101



# FUTEBOL

## Campeonato Nacional da 1ª Divisão

### Resultados Gerais

Covilhã-Braga	2-0
Beira-Mar-Famalicão	3-0
Salgueiros-Feirense	0-1
Espinho-Oliveirense	2-1
Sanjoanense-Leça	2-0
Lusitano-Boavista	1-1
Marinhense-Vianense	7-0

### Jogos para Amanhã

Lusitano-Marinhense	(1-2)
Sanjoanense-Boavista	(3-4)
Espinho-Leça	(0-2)
Salgueiros-Oliveirense	(1-0)
Beira-Mar-Feirense	(1-3)
Covilhã-Famalicão	(0-1)
Braga-Vianense	(1-0)

### Tabela Classificativa

	J.	V.	E.	D.	Bolas	P.
Covilhã	13	9	2	2	25	6 20
Braga	13	9	1	3	35	14 19
Feirense	13	8	2	3	29	14 18
Beira-Mar	13	8	1	4	26	11 17
Marinhense	13	6	4	3	31	16 18
Salgueiros	13	6	2	5	22	14 14
Boavista	13	4	6	3	22	25 14
Leça	13	5	3	5	17	16 13
Oliveirense	13	4	4	5	14	19 12
Espinho	13	3	5	7	11	52 9
Famalicão	13	2	4	7	16	26 8
Sanjoanense	13	3	2	8	21	34 8
Vianense	13	3	2	8	11	50 8
Lusitano	13	2	2	9	14	56 6

### Breve Comentário

Foi atingido o termo da primeira volta, no passado domingo, com uma jornada — a décima terceira — em que se registaram uma igualdade, um triunfo para os visitantes e cinco vitórias para os visitados.

Apenas houve surpresa no desfecho da partida em que o Salgueiros foi derrotado, uma vez mais, no seu próprio terreno. Os salgueiristas, que ocuparam posição destacada no início, têm vindo a cair verticalmente, desde há cinco domingos, averbando nesse período apenas um ponto em dez possíveis! O Feirense, afortunado, obteve um êxito precioso, justo prémio para a calma

com que soube defender o tento solitário que alcançara.

Nos restantes prêmios será de relevar o empate meritório dos axadrezados em Viseu, pois embora se reconheça maior capacidade aos portuenses, convém não esquecer que se torna agora cada vez mais difícil defrontar — seja em que campo for — as equipas da cauda da tabela, para quem a luta pela conquista de pontos assume importância vital.

E também os sete golos sem resposta que o Marinhense conseguiu merecer uma palavra especial, evidenciando que, mercê deste caudal de golos (e a pontuação terá sido pesada em demasia para os minhosos de Viana), a turma da Marinha Grande é a segunda mais realizadora.

As marcas de domingo provocaram alterações sensíveis na tabela, sendo a mudança de leader a de maior importância.

O Sporting da Covilhã venceu e ultrapassou o Sporting de Braga, e ficou em primeiro lugar, isolado, agora que todas as equipas já jogaram entre si.

Os serranos, mercê de notável comportamento da sua defesa, que apenas cedeu seis golos em treze desafios, encontram-se em posição invejável. Mas, por certo, terão de sofrer rude assalto de um grupo de quatro equipas que os perseguem intervaladas entre si por um ponto (Braga, Feirense, Beira-Mar e Marinhense) — todas elas com pretensões que se nos afiguram perfeitamente válidas.

E aqui reside um motivo de grande interesse para a segunda volta.

No outro extremo da pauta classificativa temos o Lusitano de Vildemoinhos agarrado à «lanterna vermelha», cujos reflexos incomodam seriamente três outras equipas (Vianense, Sanjoanense e Famalicão), que possuem apenas dois pontos de avanço, e perturbam ainda um quarto concorrente (Espinho), com mais um ponto que os componentes daquele trio.

Também entre estas equipas se irá travar luta de enorme ex-

Continua na página 7

## BEIRA-MAR, 3 FAMALICÃO, 0

Jogo em Aveiro, no Estádio de Mário Duarte, sob arbitragem do sr. Domingos Mota, auxiliado pelos srs. Costa Martins (bancada) e Manuel Teixeira (peão) — todos da Comissão Distrital do Porto.

Os grupos apresentaram-se assim constituídos:

**BEIRA-MAR** — Rocha, Girão, Liberal e Evaristo; Brandão e Pinho; Miguel, Calisto, Alberto, Fernando e José Manuel.

**FAMALICÃO** — Freitas; Sampaio, Ferreira e Domingos; Azevedo e Sarmento; Nato, Aurélio, Ernesto, Carneiro e Bártolo.

1-0, aos 15 m., em golo de CALISTO. Em excelente arranque e depois de combinação com Evaristo, José Manuel sprintou bem pelo seu sector e centrou a bola, que Calisto desviou para as redes, antecipando-se a Freitas, com oportuna e rápida entrada de cabeça.

2-0, aos 65 m., em golo de ALBERTO. Brandão infiltrou-se no seu corredor, conduzindo a bola, efectuando uma abertura larga para Miguel, no lado direito, proporcionando-lhe um magnífico centro. Elevando-se bem, o centro-danteiro beiramarense cabeceou vitoriosamente o esférico, sem qualquer chance de defesa para o guarda-minhoto.

3-0, aos 89 m., em golo de CALISTO. O lance foi bastante movimentado e espectacular, tendo-se iniciado numa fuga de Miguel,

que venceu, com fintas primorosas, a oposição de dois adversários e dera a bola para a zona frontal, onde não surgiu quem concluísse a jogada. Os famalicenses aliviaram atabalhoadamente o esférico, que Evaristo recolheu e atirou de pronto para a zona de golo, onde Calisto, de novo em golpe de cabeça, conseguiu derrotar todos os seus adversários e estabelecer a marca final.

A partida foi modesta, talvez a condizer com a tarde fria e algo ventosa de domingo, não atingindo nível técnico digno de nota positiva. Apenas sofrível, o jogo apenas se salvou pela correcção com que sempre foi disputado.

Com um onze em que o quinto dianteiro apresentou nada menos de três elementos que ultimamente não têm sido chamados à primeira equipa, o futebol dos beiramarenses ressentiu-se, na ofensiva, exactamente da falta de continuidade dada pelos seus avançados no jogo que lhe era fornecido pelos sectores recuados.

Ao longo dos noventa minutos, os aveirenses usufruíram de maior quinhão de domínio territorial e foram mais agressivos e esclarecidos (não obstante a pecha já apontada aos seus dianteiros, cuja finalização ficou aquém do que seria de desejar e exigir). E, por essa razão, os famalicenses tiveram de cuidar decisivamente da cobertura

Continua na página 7

## Basquetebol

### Campeonato Nacional da 1ª Divisão

● Incompleta, tal como a primeira, a jornada número dois da Zona Norte da fase metropolitana do Campeonato Nacional da 1ª Divisão proporcionou os seguintes desfechos:

Centro Universitário - Sangalhos	37-25
Porto - Galitos	63-23
Académica - Vasco da Gama	65-48

Venceram todos os visitados, dos quais apenas os universitários portuenses estiveram em certo perigo ante os campeões aveirenses.

### Jogos para hoje:

Vasco da Gama - Porto
Galitos - Naval
Sangalhos - Académica

### Tabela de pontos:

	J.	V.	D.	Bolas	P.
Porto	2	2	—	124	57 6
Académica	2	2	—	119	79 6
Centro	2	1	1	60	52 4
V. Gama	2	1	1	75	88 4
Galitos	2	—	2	54	117 2
Sangalhos	1	—	1	25	37 1
Naval	1	—	1	54	61 1

### Centro Universitário, 37 Sangalhos, 25

Jogo no Campo da Constituição, no Porto, sob arbitragem dos portuenses srs. Artur Norberto e Cardoso Martins.

Alinharam e marearam: Centro Universitário — Marta da Cruz 2-4, Espírito Santo 1-0, Nuno 2-15, Vaz 5-0, Américo 2-6, Lourenço, Meneses e Martins.

Sangalhos — Portugal 4-0, Calvo 0-1, Vieira 6-0, Valdemar 3-2, Oliveira 9-0, Ferrel, Eugénio e Francisco.

1.ª parte: 12-22. 2.ª parte: 25-3.

Com auspicioso comportamento na metade inicial, os balradinos — sem dúvida superiores ao seu antagonista — caíram depois de forma sensacional, em consequência da expulsão do seu treinador-jogador (Portugal) e das desclassificações de Vieira e Oliveira, que tiraram ânimo e poder ofensivo à equipa.

Arbitragem incerta e inferior, que afectou os sangalheneses de forma evidente...

### Porto, 63 Galitos, 23

Jogo no Campo da Constituição, no Porto, sob arbitragem dos portuenses, srs. João Cardoso e António Salvador.

Os grupos utilizaram: Porto — Meisés 2-7, Casimiro 11-4, Coelho 6-4, Queirós 1-0, Luís 2-0, Ma-

Continua na página 7

## XADREZ de NOTÍCIAS

das equipas que queiram participar nos campeonatos distritais de seniores e de juniores, na variante de sete jogadores.

Par iniciativa e em organização do Clube Arte e Sport, vai realizar-se amanhã a prova automobilística «Primeiro Arranque — Critério de Iniciados — 1964».

Recentemente regressados de Angola, após dois anos de ausência no cumprimento do serviço militar, os futebolistas beiramarenses Ribeiro e Ramos II («Baleca») foram cedidos ao Sporting de Espinho e União de Lamas, respectivamente.

A equipa de independentes do Recreio de Ageda continua a receber o concurso de ciclistas de reconhecido mérito, que muito a irão valorizar. Recentemente, assinaram pelos aguedenses Carlos Simão, Orlando Silva, Maciel Barreiro e António Mina.

José Pedro Carvalho, do Sporting, é outro possível ciclista do Recreio, que espera ainda a concurso de três jovens velocipedistas de clubes do Sul.

Os basquetebolistas Jacinto Cotrim (38-21 — média de 55,2%) e José Fino (28-14 — média de 50%), do Galitos, obtiveram os primeiros lugares no Campeonato Individual de Lance-Livre, disputado no decurso do Campeonato Distrital da 1ª Divisão.

Para o Amoniaço, foram deferidos os pedidos de transferência dos andebolistas José Manuel de Sousa Costa (ex-Barreirense), Joaquim Cardoso Nunes (ex-Avança) e António de Sousa Madureira (ex-F. C. do Porto).

Com a presença de representantes da Caixa de Previdência de Aveiro e das Fábricas Alécula, efectuou-se um Torneio de Preparação de Ténis de Mesa na Delegação da F. N. A. T. de Coimbra, antecedendo o próximo Campeonato Corporativo naquela modalidade.

Para o jogo Beira-Mar — Feirense, a disputar amanhã no Estádio de Mário Duarte, e a contar para o Campeonato Nacional da 1ª Divisão, foi designado o juiz de campo sr. Pinto Ferreira, da Comissão Distrital de Árbitros do Porto.

## Mosaico

### É da tradição...

No domingo findo, em quatro desafios de futebol em que estiveram presentes os seus atletas, o Beira-Mar somou três vitórias e um empate, alcançando, no total, um «score» de 13-0!

Os principiantes ganharam no Bustelo (3-0); os juniores empataram em Anadia (0-0); as reservas, em Aveiro, derrotaram o Anadia (7-0); e, também nesta cidade, o grupo principal venceu o Famalicão (3-0).

A presente resenha vem-nos mostrar que, uma vez mais, se cumpriu a tradição: no dia de S. Gonçalinho, os futebolis-

tas do Beira-Mar não perderam!

### Justíssima Homenagem

Em S. João da Madeira, no sábado passado, foi prestada uma homenagem justíssima a todos os títulos, ao conhecido e prestigioso desportista Sílvio Bulhosa, de há longos anos dirigente e seleccionista de Basquetebol da Sanjoanense.

Estiveram presentes um representante da Federação Portuguesa de Basquetebol, o Presidente da Associação de Basquetebol de Aveiro, Dr. José da Cruz Neto, e marcaram as figuras do meio sanjoanino.

O Desporto Distrital — e o Basquetebol de forma muito particular — devem relevantes e inestimáveis serviços a Sílvio Bulhosa, que, todos o sabem, tem sido um incansável paladino e um sólido pilar do Basquetebol Aveirense.

A Sílvio Bulhosa, nesta hora, endereçamos as nossas melhores saudações, associando-nos inteiramente à homenagem de que foi alvo.

### «Labruna»

O popular e discutido futebolista beiramarense Fernando Correia, conhecido geralmente por «Labruna», não foi incluído, no domingo passado, em qualquer dos onze do Beira-Mar — e a sua ausência tem-se prestado a comentários e especulações de varia ordem.

E tudo é bem simples:

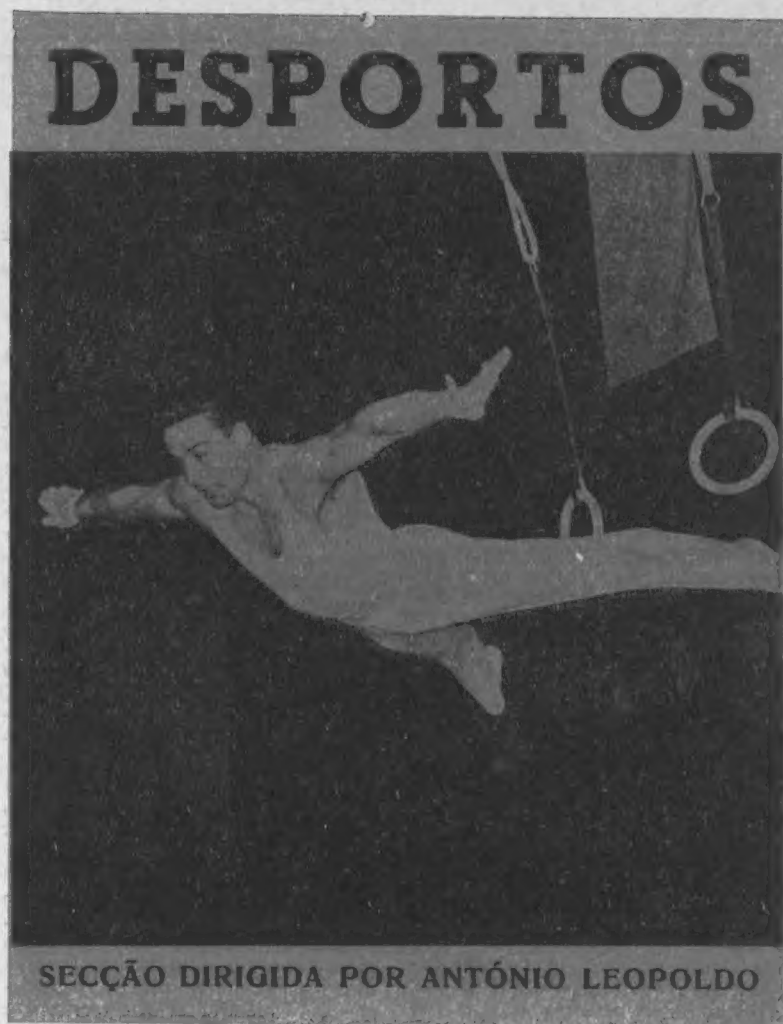
Correia, lesionado, não podia, obviamente, ser utilizado.

Todavia, na semana que se termina hoje, o voluntarismo e utilíssimo futebolista tomou já parte nos treinos, pelo que é possível que esteja apto a ser convocado para alinhar amanhã — em Aveiro, contra o Feirense, ou em Ovar, contra o Ovarense (reservas).

### Ecletismo

Tragamos hoje a este cantinho do Litoral, apontando aos jovens de Aveiro o seu exemplo de desportista eclético, íntegro e dedicadíssimo.

Limitado ao péso dele



SECÇÃO DIRIGIDA POR ANTÓNIO LEOPOLDO

A Direcção do Beira-Mar puniu o futebolista argentino Diego na multa de dois mil escudos, em consequência da sua expulsão no desafio com o Sporting de Braga.

A Associação de Basquetebol de Aveiro tornou agora conhecidos os resultados da «Taça Disciplina» em relação ao Campeonato Distrital da 1ª Divisão, que são os seguintes:

1.º - Sanjoanense, 1 ponto; 2.º - Espinho, 2; 3.º - Galitos, 2.

Na sede da Associação de Andebol de Aveiro encerra hoje o prazo para inscrição

